

الأمر الذي يحمدها إلى  
أن يقوم بمجهود واعٍ  
لا ستعمالها، هذا سيسمح  
لأن لا يأتى أن تسرق منه  
هذه القوى من دون  
معرفة !

هذه مجرد نظرية ! ولا أعرف  
مدى صحتها إلى أن أجربها..  
سأحاول نقل بعض قدرة  
"نبيل" على الطيران !

وبدأت  
الآلة تعمل

خذ يا "نديم" ! لقد فات الأوان  
ولا مجال لإنكار الحقيقة بعد  
الآن ...

وفي الكوكب ...

أنا فعلت "سوبرمان"..  
الرجل الجبار !

يا لها من  
قصة !

لا.. لا أصدق  
ذلك !

كنت أشك في الأمر.. ثم تخليت  
عن الفكرة ! والآن لا أعرف  
ماذا أقول !

لا تقولي شيئاً  
يا "رندة" !

سأترك "نبيل" يلهو  
بعض الوقت ...

عرفت أنكم  
ستتأثرون ! ولكن لن أبقى  
هنا لتلقي المديح ...  
فلدي قصة كبيرة  
يجب أن أنشرها ! أراكم  
في حفل التكريم !

بينما أرى ما هي خطوتي  
التالية ...

لا شك في أن الدخيل  
سيقوم بخطوة ما بعد  
أن نفذت ما يريد ...  
من السخف مجرد التفكير بالأمر





ولكن هنالك أشخاصاً يأخذون  
المزور على محمل الجد ...

تقد تسي لا تي أن تسرق  
كمية لا بأس بها من القوة  
من "بيل فوزي" وقد حان  
الوقت لاختبارها ...

ولكن هل اختبارها على نفسي ؟ فري هل يصاب  
الجسم البشري بالضرر إذا نقلت إليه  
قوة كريبتونية جبارة ؟

إنه العينة  
المتالية ...

تعله من  
الآن فضل أن أجري  
الاختبار على عيني  
البشرية !

.. وهو ما زال تحت سيطرتي العقلية ..

ماذا ؟ ..

لقد بدأ  
يلعب بي ثانية ...  
لدي أغرب شعور  
بتحويل وجهة سيري ..

ومهما قاومت لا أستطيع  
السيطرة على نفسي !

وبعد قليل ...

لقد وصلت إليها المحال ...  
أين تختبئ ؟

آه .. شيء ما يدفعني إلى الدخول، ولا أستطيع  
المقاومة ... سأحاول !







لا شك في أنني  
تستأجروني وحدي هنا ...  
هاي ...  
هل من أحد  
هنا ؟



وأرى ما ينتظرك في  
في الداخل ...  
عثة .. لا أرى  
شيئاً .. ولكنني أنقل  
في المكان وكأنه  
بيتي !



ولكن لا أعرف  
ماذا تريد أو لماذا أتيت لي إلى  
هنا ! ألم تكف مني  
بعد ؟

بالطبع يا سيد "حلمي" ...  
ومن تعتقد وراء  
حملك إلى هنا ؟

أنا أعرف من  
أنت .. الدماغ العاصف !  
"سوبرمان" أخبرني عنك !



ولكن لا تقلق !  
لن أزعجك بعد هذه  
الخدمة الصغرى يا سيد  
"حلمي" .. أريد ..

في  
الحقيقة .. لا !



ولكن في الحقيقة  
إنك تبالي !



أرجوك أيها الشاب .. أكون شاكرًا لك  
إذا أدّيت لي هذه الخدمة الأخيرة !

كما تريد  
أيها "الدماغ  
العاصف" ..



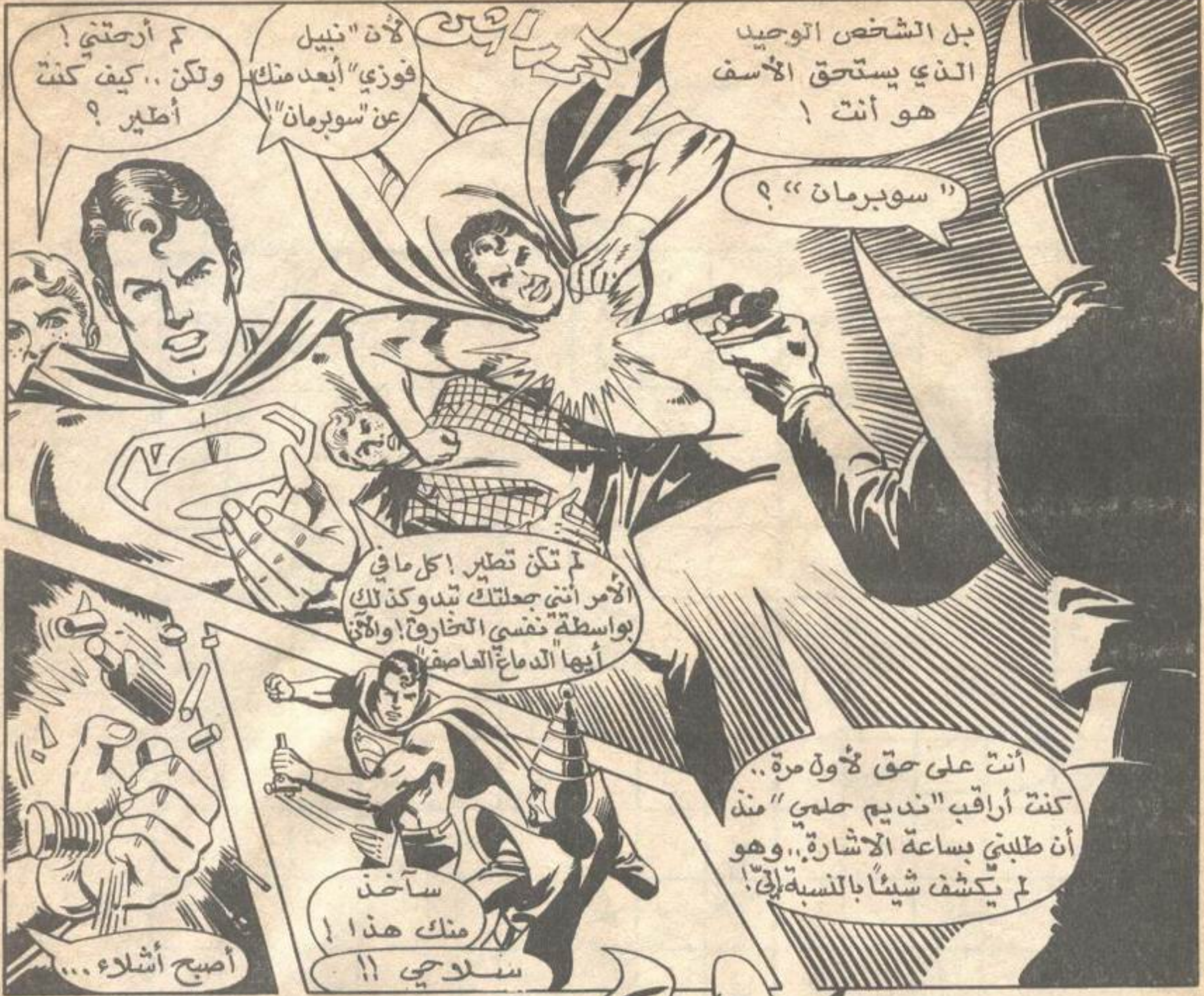
أن أراك  
تطير !!

أطير ؟ أنا ؟ من أي  
مستشفى خرجت يا رجل ؟  
لقد فهمت القصة خطأ .. "نبيل  
فوزي" هو "سوبرمان" وليست أنا !









بل الشخص الوحيد الذي يستحق الأسف هو أنت !

"سوبرمان" ؟

لأن "نبيل فوزي" أبعد منك عن "سوبرمان" !

كم أرحمتني ! ولكن .. كيف كنت أظن ؟

لم تكن تطير ! كل ما في الأمر أنني جعلتك تبدو كذلك بواسطة نفسي الخارق ! والآن أيها الدماغ العاصف !

أنت على حق لأول مرة .. كنت أراقب "نديم حلمي" منذ أن طلبني بساعة الإشارة .. وهو لم يكشف شيئاً بالنسبة إلي !

سأخذ منك هذا ! سلاحي !!

أصبح أشلاء ...



تماماً مثل هذه الآلة التعديمية الفائدة التي تسميها ناقلة القوى .. وهي لم تنقل قوى "نبيل فوزي" لأنه لا يملك منها شيئاً !

كما لا تملك بعد الآن شيئاً ترعجني به !

وكانت الخاصة !



لا تقلق بشأنه يا نديم .. أنا متأكد من أنه سيفهم .. ولِمَ الأصدقاء ؟



وتعتبرها كذبة بيضاء ! أنا سعيد أن كل شيء انتهى يا صديقي ! أنا مدين لك بالشكر لأنك خلصتني ... و "نبيل" بالاعتذار لأنني سببت له المتاعب !



وبعدها .. لا يعرف "الدماغ العاصف" كم اقترّب من كشف شخصيتي السرية .. إن آله كانت تعمل ولكن لم يكن من بد للكذب بشأن استعمال نفسي الخارق ..



# كلمة السر

إعداد: رابعة صمد

ا	ب	ر	ي	ش	ب	د	ا	و	ج	ق	ي	ل	ح	ا
ن	ن	ر	ي	ذ	ب	ت	ب	ق	ر	ر	ك	ك	و	خ
ش	ي	خ	ب	ح	ل	ي	ل	خ	ز	ل	ب	ف	م	ف
ا	ن	د	ر	ق	ي	ل	خ	ي	ا	ي	ي	م	ر	ي
ء	ي	ي	ر	ي	ر	ح	ن	م	ر	ا	ج	ر	ا	ر
ن	ق	ب	ع	ر	م	ي	ل	ح	ء	هـ	ب	ا	ح	ح
ت	ء	ا	ب	ع	ا	ر	ا	ل	ا	ع	ج	ف	ل	ز
ن	ب	ع	ي	ب	ر	ح	ن	د	ي	م	ل	ق	ي	ي
ي	ر	ر	ي	ب	ح	ب	س	د	ا	ب	ي	ب	ر	ن
ن	ن	د	ي	د	ح	ت	ب	ل	ل	ا	م	ك	م	ت
ط	د	ل	ا	ل	ج	ق	ا	م	ا	ن	م	ث	خ	ع
ء	ا	هـ	ت	ن	ا	ت	ء	ل	س	ث	ك	ر	ر	ل
ن	ي	ن	ق	ت	ر	ي	د	ي	م	ح	هـ	ي	ي	ي
ا	م	ي	م	ع	ت	ر	د	ا	م	ج	ل	م	ف	م
ق	ي	ر	ب	ل	ا	ب	ج	ن	ء	ا	م	ت	ن	ا

انتهاء

أقوياء

أنساب

انتماء

انشاء

أعباء

بعيد

بريد

بنين

بد بين

بريق

بشير

تقنين

تتين

تقير

تبذير

تعميم

تعليم

جبا

جلال

جما

جماد

جواد

جهاد

حديد

حميد

حريق

حليق

حليم

حزين

خفير

خبير

خرير

خريف

خليق

خليل

رحب

رقب

رهب

رزين

ربيع

ريب

كلام

كمال

كريم

كبير

كهمل

كسل

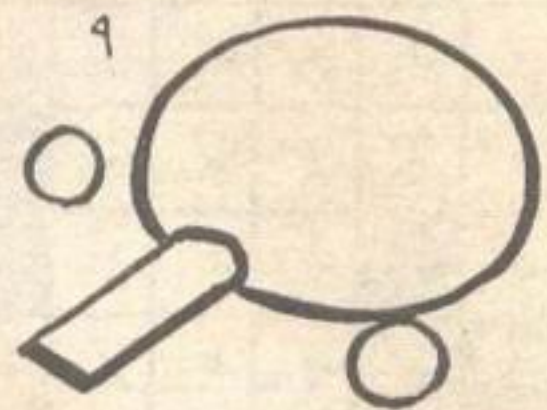
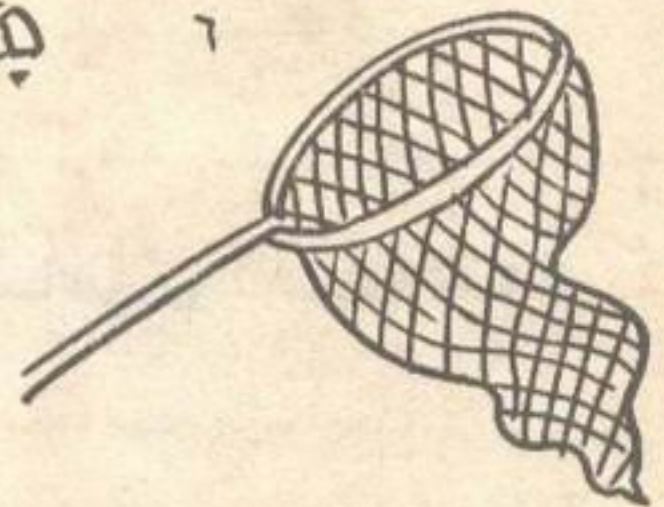
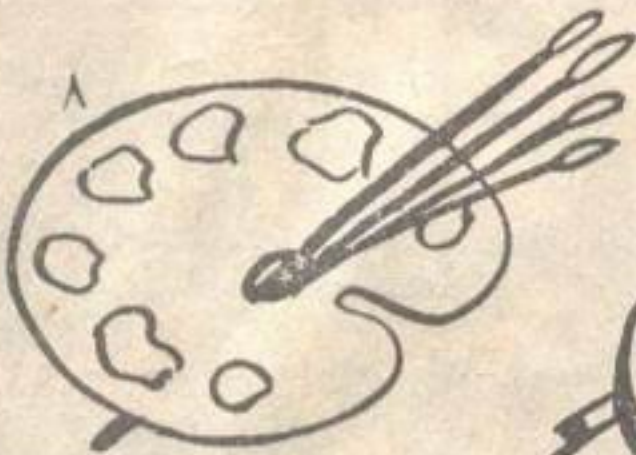
مراحل

مرافق

منام



إلى أيّ نقابة رمز هذه الرسوم؟



- المهنة أو الحرفة - 1 الخياط  
 الخياط - 1  
 الخياط - 2  
 الخياط - 3  
 الخياط - 4  
 الخياط - 5  
 الخياط - 6  
 الخياط - 7  
 الخياط - 8  
 الخياط - 9  
 الخياط - 10  
 الخياط - 11



# كرة القدم الكبرى



الأسئلة ، شروط المسابقة ،  
وقسيعة الإشتراك في سوپرمان العملاق ٥٤٣

إحصل على

لولو الصغيرة ومجموعة ثيابها الملونة  
من أعداد لولو العملاق !

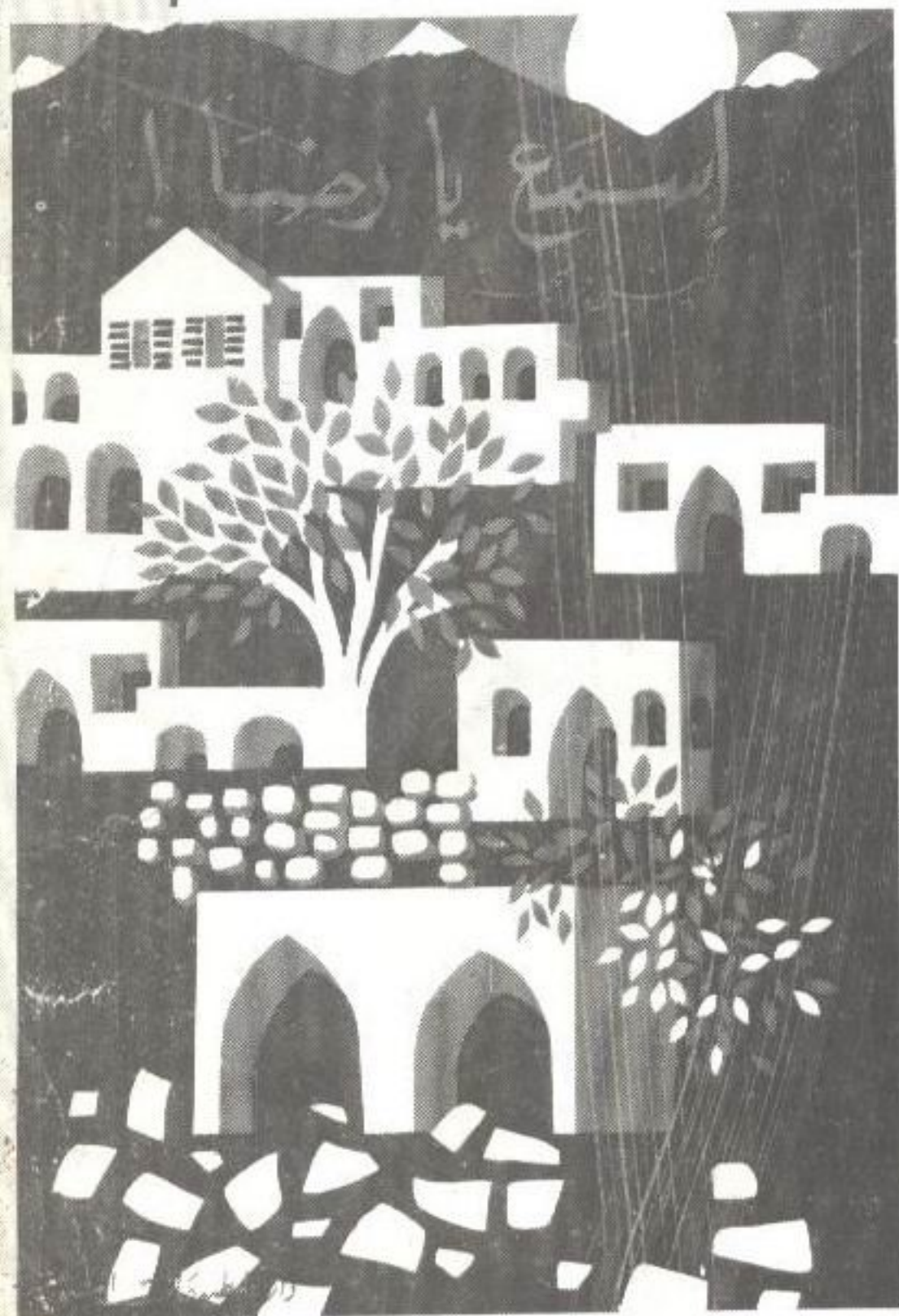
## حل الكلمات المتقاطعة

م	ا	ر	ك	و	ب	و	ل	و	
ي	ل	ت		ب	س	ر	ع	ت	ه
ر	ح	ل		ا	ا	ف		ل	ا
ا	ب	و	ا	ل	ط	ي	ب		م
ي		ك	ه	ه		ق	د	ي	م
م	ج	ن	و	ن		ي	ل		
ا	ر		م			ن	ه	ب	ك
ت	و	ت	ع	ن	خ	ا	م	و	ن
ي		ع	د	ي	ل			ش	د
و	ر	د	ت	ا	ل	ه	ا	ن	ي



كلمة السر: خليل مطران





## «إسمع يا رضا»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

أطلبه من جميع المكتبات

«... وتَمَرُّ الأَيَّامُ وتَتَعاقَبُ السَّنُونُ  
وَيَعُودُ الحَيْنُ إلى القَرِيَّةِ . شُكُورَةُ  
الشُّبَّابِ يَفْقِها هُدُوءُ ، وفي سَاعَاتِ  
الهُدُوءِ نَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي  
القَرِيَّةِ ، إلى أَزْقِنِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابٌ شَقِيقٌ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،  
وَلَا سِوَمَا لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشَ فِي القَرِيَّةِ  
وَتَنَشَّقُ هَوَاءَهَا وَعَرَفَ الصَّبْنَوبَ  
وَالخُبْزَ المَسْرُوقَ وَالْمَشْيَ عَلَى الكَرْسِيِّ  
وَالسَّهَرَ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيَادِرَ فِي  
الليالي المَقْتَمِرَةِ .

مُؤَلَّفٌ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ  
فِي القَرِيَّةِ وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا .  
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا زَاحَ يَرْوِي لَهُ  
قِصَصًا عَنْ القَرِيَّةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا  
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ  
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَافِعَةً لِلقَرِيَّةِ  
اللَبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتٍ لَبْنَانِي  
فِي لَبْنَانٍ وَفِي المَهْجَرِ .



# سلسلہ جدیدہ من سوپرمان و اصدقائه

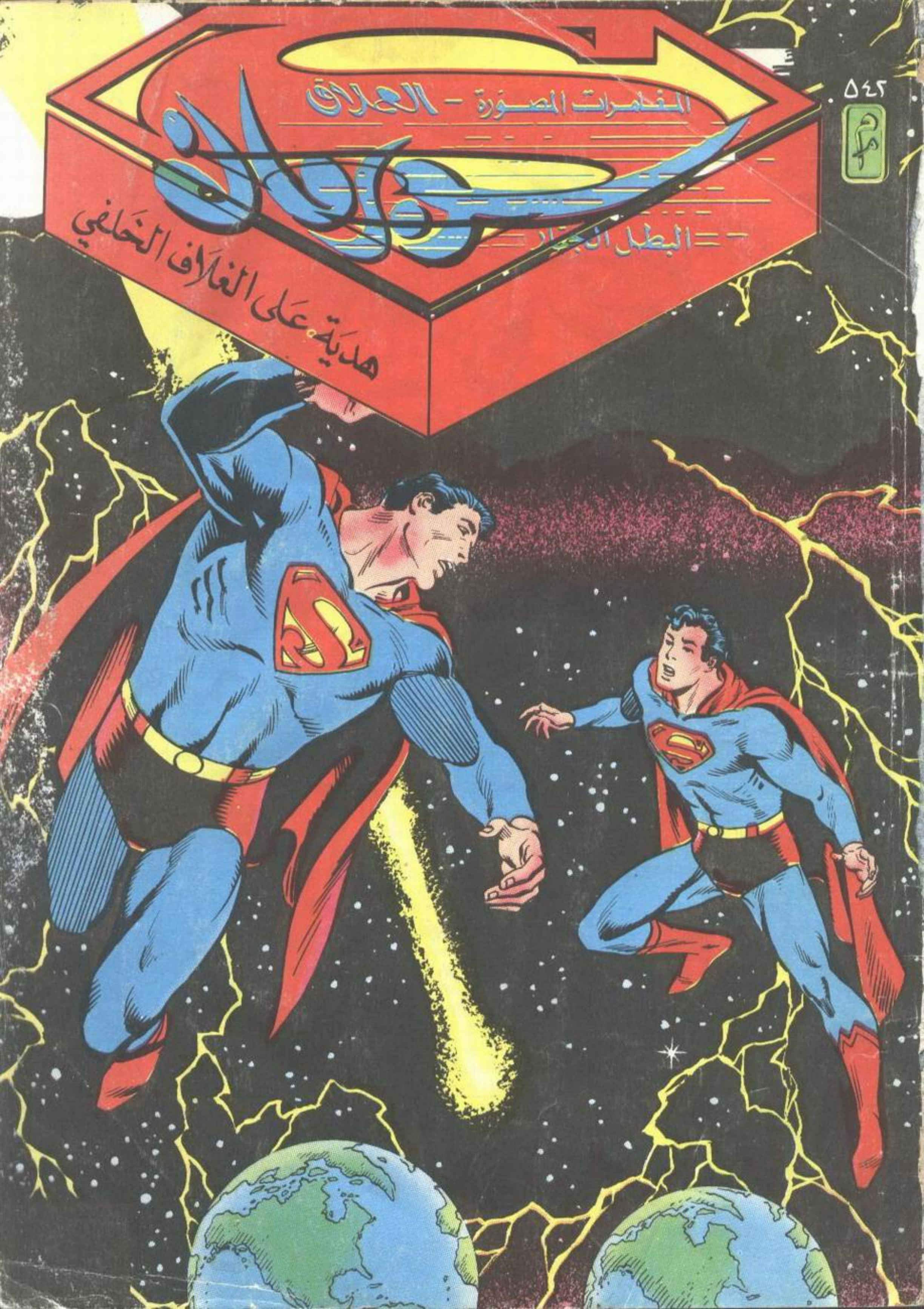
قابع اعداد سوپرمان  
لتامل مجموعتك





الفلترات المصورة - العملاق

البطل الجبار  
هدية على الغلاف الخلفي





المفامرات المصورة



# العراق



دوران

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول  
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة

## شمن العدد

لبنان:	١٠٠ ل.ل.
سورية:	١٠٠ ل.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٦ ريالات

## الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣  
٣٤٠١٩٥/٦

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات

ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

## في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية  
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي: دار المسيرة للتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية: شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



# الفتى الجبار من الأرض الثانية

البطل الجبار



لا أعرف كيف وصلت إلى هنا... لكن رؤية شخص طائر تستحق المتابعة...

يستحسن أن أجد مكاناً منعزلاً...

دبواطة نظره الفارق رأى "سوبرمان" مشهداً صاعقاً.



وأيقنت أنه خارج مدار الأرض...



وبكل بساطة رأى "سوبرمان" الفتى يطير... ويخلق...



الفتى يعتقد انه عرفه... فتى ليس سوى...

هو نفسه...





وَأَنْتَ حَقًّا مَائِدًا لَا يَمُكِنُ  
أَنْ يَحْصِلَ هُنَا \* ..



\* بَلْ يَجُوزُ فِي  
« سِرِّ الْفَتَى الْجَبَّارِ »  
الْقَائِمِ ...  
فِي الْعَمَلِ رَفِيعِ  
٥٤٥

أَعْذِرْنِي أَيُّهَا  
الشَّابُّ .. مَنْ أَنْتَ ؟

أَنَا "نَبِيل" ...  
الْفَتَى الْجَبَّارُ ..

وَأَنْتَ ...  
لَا شَكَّ  
أَنْكَ ..



"سوبرمان" .. وَلَكِنْ  
كَيْفَ وَصَلْتَ إِلَى هُنَا .. وَالظَّاهِرُ  
أَنْ جَسَدَكَ كَرِيبَتُونِي ...

وَهُوَ  
كَذَلِكَ !

فَعَلًا !



مَا زِلْتُ لَا أَصَدِّقُ مَا أَرَى ... كَأَنِّي فِي حُلُمٍ !

وَأَنَا كَذَلِكَ .. بِصِرَاحَةٍ لَا أَعْرِفُ  
كَيْفَ حَصَلَ ذَلِكَ ...

وَرَأَى الرِّفِيقَانِ  
يَبْأَرِلَانِ حَقِيرًا فِي  
غَايَةِ الْغَرَابَةِ !

وَمَنْ يَعْرِفُ ؟



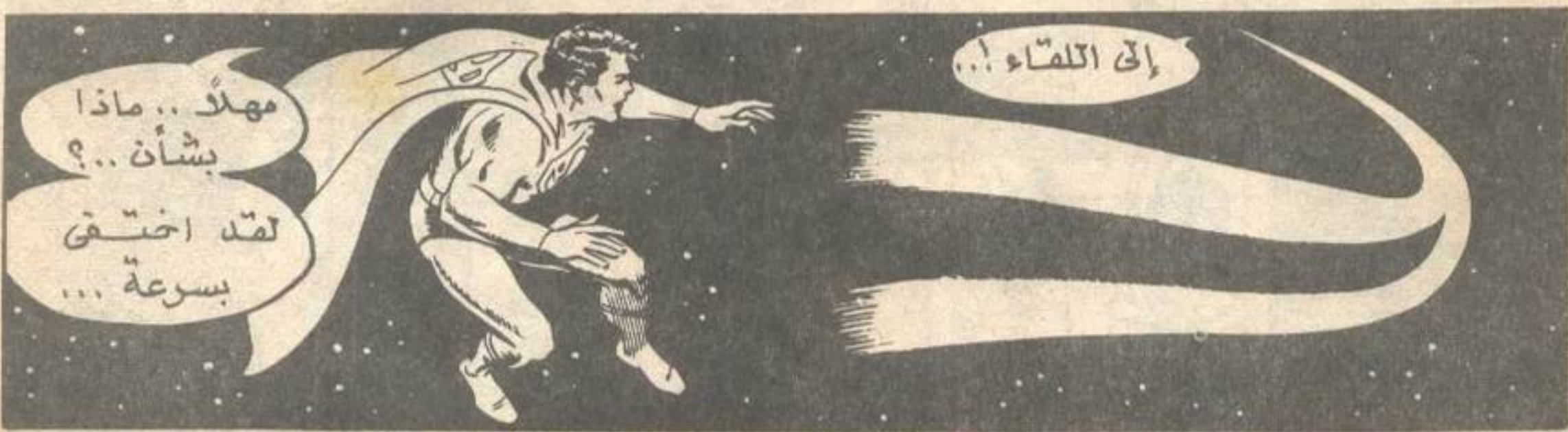
قَدْ نَكُونُ أُسِيرِي حُلُمٍ  
مَا أَوْوَهُم !

لَا أَحَدَ !



سَوْفَ تَلْمِصُ ذَلِكَ بِنَفْسِنَا !









لا ...

سبحر ما العمل الآن ؟

موجة عملاقة !



ها  
سبحر قد  
نجحت !



سوف يتدبر  
"نبيل" أمره  
بنفسه !

أسرعي !



ولكن .. كيف أستغل  
أشعة نظري .. هذا  
إذا كنت أملكها !



ولكن  
"نبيل" ؟

بسرعة  
يا "نبيل" ..  
سوف  
تقتلين  
غرقاً !



إذا كنت كرجيتونيا  
فلا شك أنني أملك  
حجارة نظر كافية  
لتسخير المياه قبل  
أن تبلغ الشاطئ ...





لأنها العناية !

وهل  
ستكتفي بالوقوف  
مشدوها..  
تحرّك !

من ؟!



لكنها لا تتبخّر بالسرعة  
الطلوبية...  
ليتي أستطيع التحليق  
بثبات...



كي أرفع الموجة  
بطريقة عمودية  
كما رأيت في المخبرات  
المصورة...

لكنني أخشى أن أدفعها  
إلى الأمام بسرعة...



ولكن فكري  
تحقيقاً دون أن  
أنفذها...





كلي سمع!

سوف أرفع  
هذه الكتلة  
المائية إلى أعلى  
حد ممكن ...



أنا "سوبرمان" ...  
أحدثك بواسطة  
التكلم الباطني ...

إنها وسيلة قد  
تحتاج إليها عليك  
أن تتعلمها ...  
راسمع ...



وهكذا ستعرف  
هذه المنطقة  
الساحلية أكبر  
عاصفة جوية  
في تاريخها  
الحديث!

وهكذا تحوّل السواد  
الأعظم من التوجه إلى  
غيمة جلي بالمطر ...

يا له من  
تحوّل!

فيما أتوق بنفسي  
أمرها من الجهة الثانية ...



وعليك أن تركز حرارة  
نظرك على المياه المتساقطة،  
من جهة واحدة ...



وعلى السطح

أين الموجة؟ من أين جاء هذا الضباب؟

أين السيارة؟ هل يحمل أحدهم مصباح جيب؟

تركته في السيارة

عظيم!

الموجة تبخرت.. لقد أنقذنا "نبيل"!

ما هذه الثثرة.. أين "نبيل" هذا؟

ها قد وجدنا السيارة أخيراً!

وكان "نبيل" يحلق بعيداً في الفضاء كطائر حديث القدر على الطيران

أرى أنتي أصبحت متمكناً من...

التحليق المنتظم!

تماماً.. والآن هل أستطيع أن أخترق الفضاء الخارجي؟

طبعاً... يمكنك ذلك!

"سوبرمان"...

انتظري!

إنك سريع لكنك قليل الخبرة!

أريد أن تصطحبني إلى عالم النجوم!

سأفعل.. لكنني لن أصطحبك بالتعني الصحيح...

سأسبقك إلى هناك!

لا تبعد!



انه يكاد لا يصدق  
انه يخترق  
الآن الفضاء  
الخارجي ...

برفقة رجل عرفه  
كبطال قصصي ...  
وليد فكر رجلين  
قبل أن يولد الزمن  
طويل ...

لكنه يعيش الواقع فعلاً ..

هتالك من يحملون  
عبء البطولة ،  
تماماً كما يحملون  
شعورهم أو أسماءهم

وانه اليوم  
بطال يلعب  
في الفضاء بين  
الأقمار والنجوم

وانها سيرة الأبطال ...  
حياة "سوبرمان" !



وقبالة انتبه  
الى واقعة  
وأراد أن  
يستوضح أمراً  
ما ...

وفي غياب الصوت كان  
لابد أن يلجأ إلى  
الكتابة بالشهيد ...

وأجاب "سوبرمان"  
بالطريقة نفسها أيضاً  
... مطوّرة ...

اختراق  
للعالم  
استطاع  
حاجز الزمن  
إلى

فست

قليل

وواصلت جولتها الغربية محدّقة بالكواكب  
التي لن تراها العين المجردة قبل أشهر ...

هم غاردا !



وعلى كوكب "الفتى الجبار" التالي ...



ليس في المدينة آلة رصد واحدة توقعته هكذا ملقوس

لا .. إطلاقاً!

أشعر

أنني مذنبه!



غريب فعلاً.. ومضحك!

أدخل بسرعة يا "جميل"!



إنما أذيع الآن أن هنالك ناس آخرون شاهدوا التوجه العملاقة قبل أن تختفي!

غريب!

فعلاً غريب.. إنما لا أحد يستطيع أن يلومك أو يتهمك بالتقصير!



أعني أنني لا أعرف ماذا رأيت فعلاً عندما اختفى "جميل"!

لا تعذلي نفسك يا "ليلي".. فنحن نعرف مدى حبك واهتمامك بـ "بنيسل"!

ليس هذا فقط..



هل لي أن أتصل بوالدي ... لأعلمهما بوصوتي بالسلامة؟

طبعاً... وبعد ما يستحسن أن تبلغ الشرطة!

هل ترى هذا النور أيها "الفتى الجبار"؟

أجل.. ما هذا؟

شيء لا يمكنك أن تراه بدون أشعة نظرك!





سفينة رئيسية  
غريبة...!  
غزاة.. تنقض  
عليهم!  
إياك والتسرع  
أيها الفتى  
الجبار!



إنها سفينة سياحية  
من عالم مجاور.. سكانه  
مسلون جداً...

لقد رأيتهم  
في شوارع مور،  
وهم غريبو  
المظهر...

لكنهم يشترون كل  
الآلات الكهربائية  
والإلكترونية التي تقع  
تحت أنظارهم!

لكنهم  
غزاة...

ويقتسون كاليفورنيا  
من السفينة  
الأم!



وعلى مسافة.. على طريق تفصل  
بين الجبال البيضاء...

إنه على حق.. هنالك  
مجموعات عديدة منهم...

ليتني قاجر أدوات  
كهربائية!

نعد الآن قبل أن يفلق  
والداك!

دوري

لا تقدم!

لقد

تعادلتنا!

الفتى يتعالم  
بسرعة!



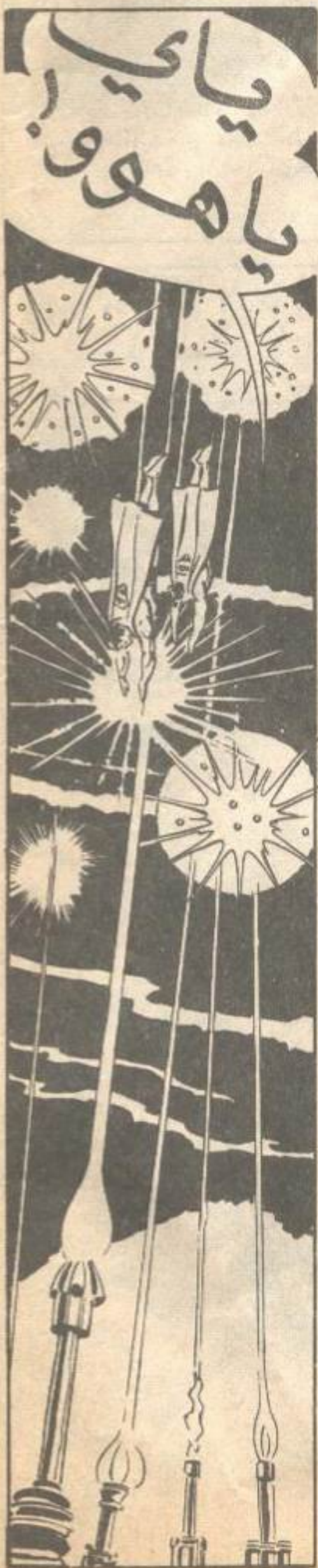


















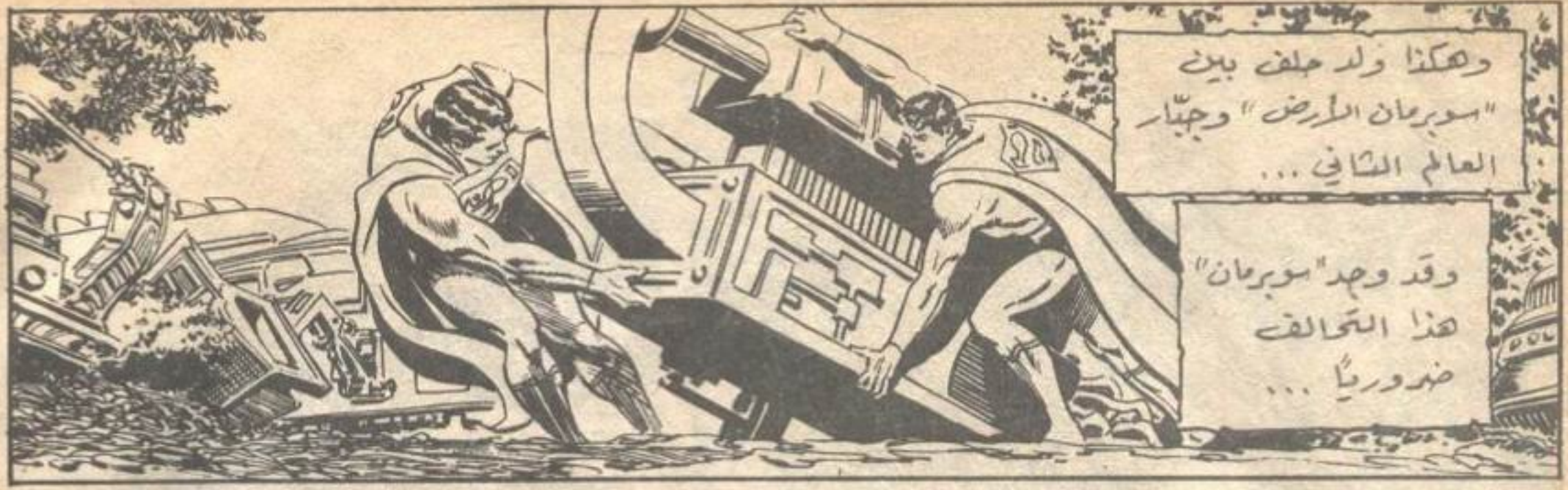




وفي شارع مكثي قريب من الشاطئ... كان هنالك ما يشبه المأساة...







وهكذا ولد حلف بين  
"سوبرمان الأرض" وجبار  
العالم الثاني ...

وقد وجد "سوبرمان"  
هذا التحالف  
ضرورياً ...



أخيراً ...

هل  
وصلنا؟

ماذا؟

الأمم خطر  
بالنسبة  
إلى أشخاص  
عاديين ...

أصبحت!

وكان الفتى  
يتعالم بسرعة



خاصة إنه يهدف إلى تدريب الفتى  
اليافع على محاربة الشر ...



فقد تمكن  
من نقلنا إلى  
عالمكم!

إذا كانت  
هذه الآلة  
تستطيع نقل  
الأجسام من عالم  
إلى آخر!



الكوكب اليومي.. حقيقة

كأنني أشاهد  
عرضاً سينمائياً!

هيا بنا يا "جبار" ...  
يجب أن أعرف ما الذي  
قذفني إلى عالمكم!



قلت هل ...

لقد نجحت  
الآلة الغريبة  
في نقلنا ... أهلاً  
بك في مور!

عظيم!





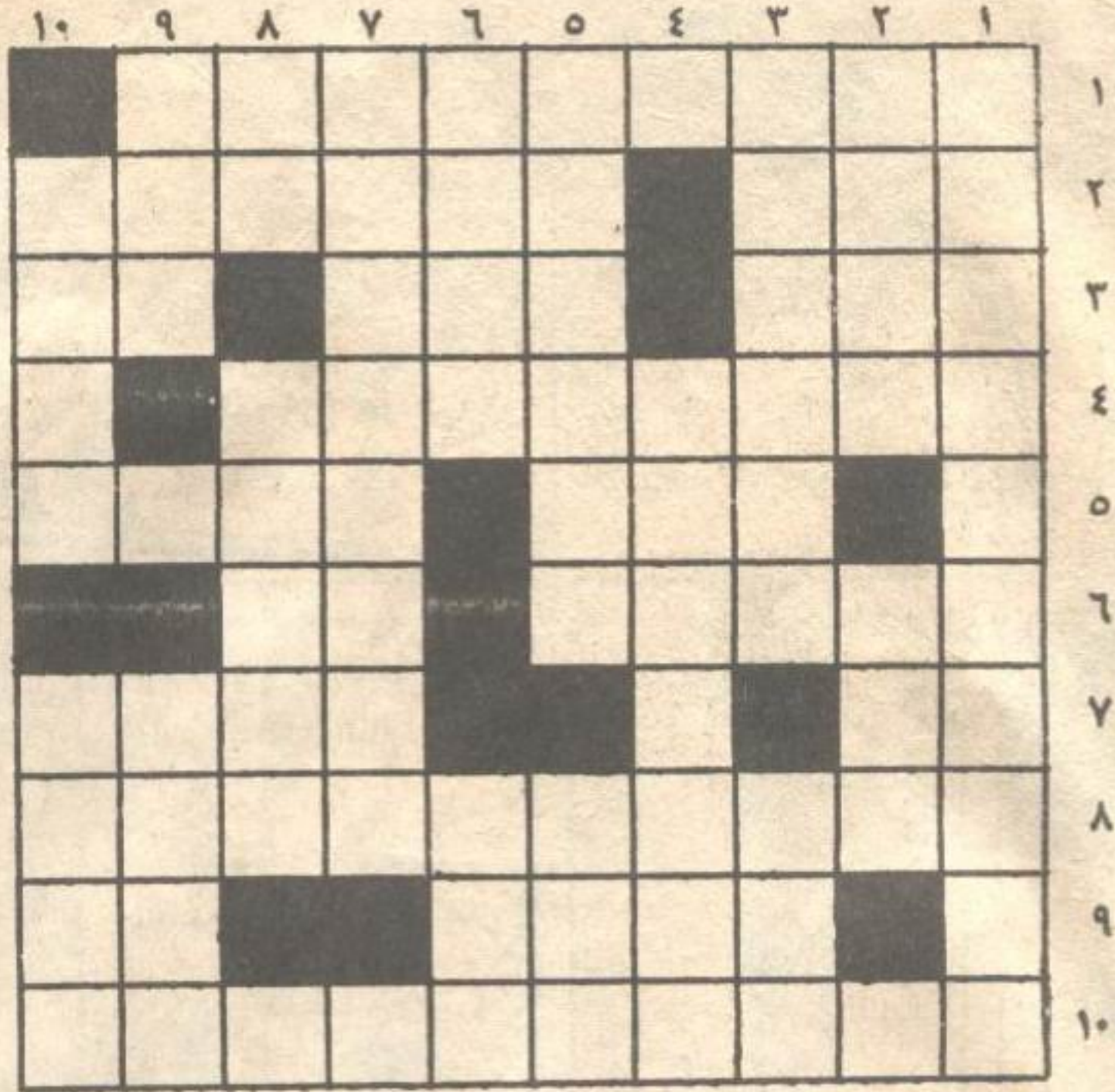
هذه هي قصة "سوبرمان" صديقه الجديد .. وهك سيقوى أعضاء جبهة الإنتقام من سوبرمان على قهره ؟  
هكذا ما سوف نعرفه لاحقاً في العملاق رقم ٥٤٣ .

في :

"فرقة الإنتقام من سوبرمان"



# كلمات متقاطعة



## أفقيًا

## عموديا

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| ١ - مغنية فرنسية                   | ١ - ريادة إيطالي                                  |
| ٢ - الودّ ، صغير الكلب             | ٢ - يصرّ ، عكس ببطئه                              |
| ٣ - سفروكنّ ، تحضّر                | ٣ - مضى ، جدها في آفاق ، للنفي                    |
| ٤ - تسندوها (معكوسة)               | ٤ - أول إسم المتنبي                               |
| ٥ - سوء عاقبتينّ ، للسؤال (معكوسة) | ٥ - جدها في هلاكه ، عتيق                          |
| ٦ - ضرب من الطنافس ، عطل           | ٦ - أول لقب الشاعر قيس بن الملوّع ، ملكي (معكوسة) |
| ٧ - و صديقينا                      | ٧ - مئة متر مربع ، سرقك                           |
| ٨ - مرض (معكوسة) ، غيرهم           | ٨ - أحد فراعنة مصر                                |
| ٩ - جدها في يتلو ، إندلاع (معكوسة) | ٩ - نظير ، سحب                                    |
| ١٠ - شارد ، عائلة رئيس أميركي      | ١٠ - قصة قصيرة لجبران خليل جبران                  |
| راحل                               |   |



# نسيم حاجي

## صديق سوبرمان

منذ لحظات عاد الصحفي الشاب إلى  
غرفة الأخبار في الكوكب اليوم بعد  
غياب يومين.. ومنذ ثانية واحدة أعلن  
أمرًا مفاجئًا...

صدقوا أولاً تصدّقوا... كانت  
مهمتي أن أكشف شخصية "سوبرمان"  
السرية وقد فعلت! عرفت أن...

نبيل فوزي هو

سوبرمان

الطفل الجبار













يجب أن تنتظر دورك يا رئيس  
بما أنها قصة "بيل" فله الشرف أولاً

سأقرأ يا نديم...  
وما زلت أهول إنك  
مخطئ !



ها! ها! لم أكن أعلم أن الأمر  
سيكون سهلاً إلى هذا الحد !



لن لا تدع الحقائق  
تتكم عن نفسها يا صديقي  
اقرأها !

مهم !

آسف أنني زججتك في  
كل ذلك يا "بيل" ولكن  
أمرًا غريبه حدثت معي !  
أنا مدفوع إلى اكتشاف  
شخصية "سوبرمان" السرية  
ولا أستطيع المقاومة...  
قررت أن أختار الشخص الأبعد  
عن الحقيقة... أنت... لهذا الدور !  
إليك أن تنتهي... واثبت  
أعتقد أنني مراقب !



هذا الشاب نجح فعلاً  
في كشف شخصية  
"سوبرمان" ... تماماً  
كما خططت !

أصبح السر ملك الدماغ العاصف... كما  
ستصبح قوى "سوبرمان" ملكي في لحظات معدودة...

باستعمال قدرتي العقلية استنتجت  
أن الرجل الجبار في ثيابه الحديدية يكبت  
قواه لنأخذ يستعملها خطأ ويفضح  
سره...

فهو يبقئها  
عند مستوى العقل  
الباطني !